শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

# বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান | ৮ম শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

# অষ্টম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

## বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান

## শিক্ষাবর্ষ: ২০২৪

# সূচিপত্র


সূচিপত্র ২

ভূমিকা ৩

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন ৪

খ) ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ৪

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করনীয় ৪

ঘ) আচরণিক নির্দেশক ৫

ঙ) শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ ৫

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা ৫

ছ) মূল্যায়নে নৈপুণ্য অ্যাপসের ব্যবহার ৬

**পরিশিষ্ট ১** ৭

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা Performance Indicator (PI) ৭

**পরিশিষ্ট ২** ১২

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট ১২

**পরিশিষ্ট ৩** ১৫৫

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক ১৫৫

শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর ১৫

শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর ১৬৬

**পরিশিষ্ট ৪** ১৭৭

ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট ১৭৭

শিক্ষকের নাম : ১৭৭

**পরিশিষ্ট ৫** ২১১

আচরণিক নির্দেশক (Behavioral Indicator, BI) ২১

## ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ এর আলোকে ২০২৪ শিক্ষাবর্ষে শিখনকালীন মূল্যায়ন প্রক্রিয়া পরিচালনার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেওয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

মূল্যায়ন করতে যেয়ে যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে:

১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।

২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরণ পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।

৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।

৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থীদের যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলোকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনার বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।

৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।

৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে অষ্টমশ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার সূচক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন (অষ্টমশ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেওয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ ( □ ○ △ ) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি (ষাণ্মাসিক সামষ্টিক

মূল্যায়ন) এবং বছর শেষে আরেকটি (বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন) মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বাৎসরিক একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✔ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেওয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেওয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেওয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ ( □ ○ △ ) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✔ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোনো সুবিধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই ছক থেকে শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✔ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ✔ ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✔ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✔ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করনীয়

- ✔ যদি কোনো অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোনো শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সময় বিদ্যালয়ে অনুপস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ যোগ্যতাটি অর্জন করানোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিরাময়মূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা পরিশিষ্ট ৫ এ দেওয়া আছে । শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলগত কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ ( □ ○ △ ) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ ( △ ) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনোবারই ত্রিভূজ ( △ ) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত ( ○ ) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ ( □ ) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চলাকালে জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোনো কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোনো শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোনো শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহৃত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমতো উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোনো শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরনের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে নৈপুণ্য অ্যাপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ অনুসারে ২০২৪ সালে ষষ্ঠ থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের সহায়তায় শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। শিক্ষাক্রম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার সূচক অর্জনে শিক্ষার্থী কোনো পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

## পরিশিষ্ট ১

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার সূচক বা Performance Indicator (PI)

| যোগ্যতা নং | যোগ্যতা | পিআই নং | পারদর্শিতার নির্দেশক (পিআই) | □ | O | Δ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ০৫.০৮.০১ | প্রকৃতি ও সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করতে পারা। | ০৫.০৮.০১.০১ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০১.০২ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০১.০৩ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০১.০৪ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০১.০৫ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বিভিন্ন উপাদান এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০১.০৬ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২ | পারিবারিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ভৌগলিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনায় নিয়ে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা এবং তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য অন্বেষণ করতে পারা। | ০৫.০৮.০২.০১ | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০২.০২ | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | সামাজিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০২.০৩ | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০২.০৪ | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ০৫.০৮.০২.০৫ | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য সনাক্ত করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য ব্যাখ্যা করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৩ | একই ঐতিহাসিক তথ্য যে ভিন্ন সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে অর্জিত ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার উপর ভিত্তি করে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি করে তা হৃদয়ঙ্গম করতে পারা। | ০৫.০৮.০৩.০১ | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করছে | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করে ব্যাখ্যা করছে | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করে বিচার বিশ্লেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০৩.০২ | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যের যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা অনুধাবন করছে | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যের যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা উল্লেখ করছে | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যের যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা ক্লাসে ব্যবহৃত উদাহরণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যের যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা নিজ উদ্যোগে ভিন্ন কোনো উদাহরণ দিয়ে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৪ | মুক্তিযুদ্ধের চেতনাকে ধারণ করে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের সঙ্গে একাত্মতা বোধ করতে পারা। | ০৫.০৮.০৪.০১ | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট অনুধাবন করছে | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট নিরুপণ করছে | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা করছে | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০৪.০২ | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক আলোচনা করছে | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক আলোচনায় আগ্রহ প্রদর্শন করছে | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনা করছে | বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করছে |
| ০৫.০৮.০৫ | প্রচলিত রীতিনীতি, | ০৫.০৮.০৫.০১ | প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, | সমাজের প্রচলিত | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে এবং একই সঙ্গে এই কাঠামো দ্বারা কীভাবে সেগুলো নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করতে পারা। | | কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করছে | মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করে ব্যাখ্যা করছে | মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করে উদাহরণ প্রয়োগে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০৫.০২ | প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করে ব্যাখ্যা করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করে উদাহরণ প্রয়োগে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৬ | সময়ের সঙ্গে সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করতে পারা। | ০৫.০৮.০৬.০১ | সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০৬.০২ | সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৭ | স্থানীয় ও বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করে টেকসই উন্নয়নের | ০৫.০৮.০৭.০১ | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক ব্যাখ্যা করছে | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে উদ্বুদ্ধ করতে পারা। | ০৫.০৮.০৭.০২ | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক ব্যাখ্যা করছে | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | ০৫.০৮.০৭.০৩ | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনা করছে | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনার উদ্যোগ গ্রহন করছে | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনায় অংশগ্রহন করছে | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনা করছে এবং অন্যকে উদ্বুদ্ধ করছে |
| ০৫.০৮.০৮ | বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা সামাজিক সমতা নীতির ভিত্তিতে পর্যালোচনা করতে পারা। | ০৫.০৮.০৮.০১ | বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা পর্যালোচনা করছে | সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করছে। | উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করে যেকোনো প্রেক্ষাপটে সম্পদ ব্যবস্থাপনা যেকোনো একটি কৌশল অবলম্বন করে সমাধান করছে | উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করে যেকোনো প্রেক্ষাপটে সম্পদ ব্যবস্থাপনা একাধিক কৌশল অবলম্বন করে সমাধান করছে |
| | | ০৫.০৮.০৮.০২ | বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে পর্যালোচনা করছে | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে একাধিক প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা মূল্যায়ন করছে | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা মূল্যায়ন করছে | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে মূল্যায়ন করছে |

## পরিশিষ্ট ২

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

অষ্টম শ্রেণির সবগুলো শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট ধারাবাহিকভাবে দেয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার সূচকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেয়া আছে। এছাড়া একটি বিষয়ে বিশেষভাবে মনে রাখা জরুরি যে, শিক্ষার্থী কোন বিষয়ের বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান কতটুকু মুখস্ত করতে পারছে তার ভিত্তিতে কখনোই শিক্ষক শিক্ষার্থীর যোগ্যতার (পারদর্শিতার সূচকের) মান নির্ধারন করবেন না শিক্ষার্থী নির্দিষ্ট অভিজ্ঞতায় বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানকে কীভাবে বাস্তব জীবনের সাথে সম্পর্কিত করছে এবং সে অনুযায়ী প্রয়োগ করছে তার উপর সূচক নির্ধারন করবেন। হবে। শিক্ষার্থীর কোন নির্দিষ্ট কাজ বা আচরণের ভিত্তিতে তিনি এই ইনপুট দেবেন তাও পাশে উল্লেখ করা আছে।

| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: বিজ্ঞানের দর্পণে সমাজ** | | |
|---|---|---|
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০১.০১ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| ০৫.০৮.০১.০২ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| ০৫.০৮.০১.০৩ | প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| ০৫.০৮.০১.০৪ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| ০৫.০৮.০১.০৫ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| ০৫.০৮.০১.০৬ | সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | নিজ এলাকার প্রাকৃতিক ও সামাজিক উপাদানের তালিকা তৈরি (পৃষ্ঠা ২), দলগত কাজ ১ (পৃষ্ঠা ৯), প্রতিফলন ডায়েরি, সতীর্থ মূল্যায়ন, দলগত কাজ ২ (পৃষ্ঠা ১২) |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: অনন্যতায় একাত্মতা** | | |
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০২.০১ | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | অনুশীলনী ১, অনুশীলনী ২, অনুশীলনী ৩, অনুশীলনী ৪, অনুশীলনী ৫, দলগত কাজ ২ |

| | | |
|---|---|---|
| ০৫.০৮.০২.০২ | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | অনুশীলনী ১, অনুশীলনী ২, অনুশীলনী ৩, অনুশীলনী ৪, অনুশীলনী ৫, দলগত কাজ ২ |
| ০৫.০৮.০২.০৩ | ভৌগোলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | অনুশীলনী ১, অনুশীলনী ২, অনুশীলনী ৩, অনুশীলনী ৪, অনুশীলনী ৫, দলগত কাজ ২ |
| ০৫.০৮.০২.০৪ | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | অনুশীলনী ১, অনুশীলনী ২, অনুশীলনী ৩, অনুশীলনী ৪, অনুশীলনী ৫, অনুশীলনী ৬, দলগত কাজ ২ |
| ০৫.০৮.০২.০৫ | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করছে | দলগত কাজ ৩ |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও বঙ্গবন্ধু : মানবতা ও মানুষের মুক্তির প্রতি অঙ্গীকার** | | |
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০৪.০১ | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট অনুধাবন করছে | দলগত কাজ ১, দলগত কাজ ২, দলগত কাজ ৩ |
| ০৫.০৮.০৪.০২ | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক আলোচনা করছে | দলগত কাজ ১, দলগত কাজ ২, দলগত কাজ ৩ |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস জানার উপায়** | | |
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০৩.০১ | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করছে | অনুশীলনী ১, দলতগ কাজ ২, দলগত কাজ ৩ |
| ০৫.০৮.০৩.০২ | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যর যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা অনুধাবন করছে | অনুশীলনী ১, দলতগ কাজ ২, দলগত কাজ ৩ |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: সামাজিকীকরণ, সামাজিক নিয়ন্ত্রণ ও সমাজ পরিবর্তন** | | |
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০৫.০১ | প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করছে | দলগত কাজ ১, অনুশীলনী কাজ ১, অনুশীলনী কাজ ২ |
| ০৫.০৮.০৫.০২ | প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করছে | দলগত কাজ ২, অনুশীলনী: গাইড লাইন |

| শিখন অভিজ্ঞতার নাম: প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ও ব্যক্তির ভূমিকা; বিশ্ব প্রেক্ষাপটে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসের বৈচিত্র্যময় গতিপথ | | |
|---|---|---|
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | |
| ০৫.০৮.০৬.০১ | সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | আমার এলাকার পরিবর্তন অনুসন্ধান কার্যক্রম ও ছক পূরণ, সময়ের সাথে বৈশ্বিকভাবে সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তনের উপর ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার প্রভাব অনুসন্ধান ও ছক পূরণ, বিতর্ক সভা, মুক্তিযুদ্ধের সময়ে এলাকায় সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং এলাকার মানুষের অবস্থান ও ভূমিকার উপর প্রভাব অনুসন্ধান মূলক কাজ |
| ০৫.০৮.০৬.০২ | সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | আমার এলাকার পরিবর্তন অনুসন্ধান কার্যক্রম ও ছক পূরণ, সময়ের সাথে বৈশ্বিকভাবে সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তনের উপর ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার প্রভাব অনুসন্ধান ও ছক পূরণ, বিতর্ক সভা, মুক্তিযুদ্ধের সময়ে এলাকায় সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং এলাকার মানুষের অবস্থান ও ভূমিকার উপর প্রভাব অনুসন্ধান মূলক কাজ |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: সুরক্ষিত রাখি প্রকৃতি ও মানুষের বন্ধন** | | |
| PI নং | পারদর্শিতার সূচক (PI) | নির্দিষ্ট কাজ/ আচরন |
| ০৫.০৮.০৭.০১ | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | নিজের আশেপাশের একটি ইকোসিস্টেম/ প্রতিবেশ সরাসরি পর্যবেক্ষণ, পোস্টার তৈরি ও উপস্থাপন। বাংলাদেশের মানচিত্রে বিভিন্ন রং ব্যবহার করে বিভিন্ন ধরণের বনভূমির অবস্থান চিহ্নিতকরণ, বাংলাদেশের বনভূমি নিয়ে অনুসন্ধানমূলক কার্যক্রম, দুর্যোগ অভিধান তৈরি, প্রকল্পভিত্তিক কাজ ও পত্রিকা তৈরি। |
| ০৫.০৮.০৭.০২ | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | বায়োম সম্পর্কিত মানচিত্রে প্রদর্শিত স্থান গুলো গ্লোব/ পৃথিবীর মানচিত্রের সাহায্যে খুঁজে বের করে ছক পূরণ, বায়োম নিয়ে অনুসন্ধানমূলক কাজ, পৃথিবীর মানচিত্রের সাহায্যে বনভূমির নাম ও স্থানের নাম লিখে ছক পূরণ। |
| ০৫.০৮.০৭.০৩ | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনা করছে | এলাকার টেকসই উন্নয়ন কার্যক্রম চিহ্নিতকরণ ও বাস্তবায়নমূলক কাজ। |
| **শিখন অভিজ্ঞতার নাম: সম্পদের উৎপাদন ও সমতার নীতি** | | |
| ০৫.০৮.০৮.০১ | বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা পর্যালোচনা করছে | দলগত কাজ ১, জরিপ ফর্ম, অনুশীলনী ১, অনুশীলনী ২, অনুশীলনী ৩, দলগত কাজ ২, অনুশীলনী ৩, দলগত কাজ ৩ |
| ০৫.০৮.০৮.০২ | বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে পর্যালোচনা করছে | দ্রব্যমূল্যের বৃদ্ধির ফলে সমাজে সৃষ্ট বৈষম্য, দলগত কাজ ৪ |

## পরিশিষ্ট ৩

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের জন্য ফাঁকা ছক পরের পৃষ্ঠায় দেয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন। ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবিধাজনক সময়ে (শিখন অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।

**উদাহরণ:**

'বিজ্ঞানের দর্পনে সমাজ' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে ছয়টি পারদর্শিতার সূচক নির্ধারন করা হয়েছে, ০৫.০৮.০১.০১, ০৫.০৮.০১.০২, ০৫.০৮.০১.০৩, ০৫.০৮.০১.০৪, ০৫.০৮.০১.০৫, ০৫.০৮.০১.০৬ শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার টপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

| প্রতিষ্ঠানের নাম | | | | | শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক |
|---|---|---|---|---|---|
| অভিজ্ঞতা নং : | শ্রেণিঃ | ৮ম | বিষয় | ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান | শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর |
| অভিজ্ঞতার শিরোনাম : | নানা পরিচয়ে আমি এবং সক্রিয় নাগরিক ক্লাব | | | | মোঃ আকরাম হোসেন |

| রোল নং | নাম | ০৫.০৮.০১.০১ | ০৫.০৮.০১.০২ | ০৫.০৮.০১.০৩ | ০৫.০৮.০১.০৪ | ০৫.০৮.০১.০৫ | ০৫.০৮.০১.০৬ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ০১ | মোহনা চৌধুরী | ■◦△ | ■○△ | ■◦△ | ■◦△ | ■◦△ | ■○▲ |
| ০২ | রাসেল আহমেদ | ■◦△ | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ |
| ০৩ | অমিত কুণ্ডু | ■○▲ | ■○▲ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○▲ |
| ০৪ | নিলুফার ইয়াসমিন | ■○△ | ■◦△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○▲ |
| ০৫ | শিউলি সরকার | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ | ■○△ | ■○△ | ■○▲ |
| ০৬ | পার্থ রোজারিও | ■○▲ | ■○△ | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ | ■○▲ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| প্রতিষ্ঠানের নাম | | | | | শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক |
| অভিজ্ঞতা নং : | শ্রেণিঃ | ৮ম | বিষয় | ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান | শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর |
| অভিজ্ঞতার শিরোনাম : | | | | | |

| | | প্রযোজ্য PI নং | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| রোল নং | নাম | | | | | | | | |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |
| | | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ | ■○△ |

## পরিশিষ্ট ৪

### ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

| | | | |
|---|---|---|---|
| প্রতিষ্ঠানের নাম | | | |
| শিক্ষার্থীর নাম | | | |
| শিক্ষার্থীর আইডি: | শ্রেণি: অষ্টম | বিষয়: ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞান | শিক্ষকের নাম : |

| পারদর্শিতার নির্দেশক (পিআই) | পারদর্শিতার মাত্রা | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ০৫.০৮.০১.০১<br>প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | | |
| ০৫.০৮.০১.০২<br>প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | | |
| ০৫.০৮.০১.০৩<br>প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | | |
| ০৫.০৮.০১.০৪<br>সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| | | | |
| ০৫.০৮.০১.০৫ | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন |

| | | | |
|---|---|---|---|
| সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | উপাদান এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | উপাদান কীভাবে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০১.০৬<br>সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে অনুসন্ধান করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের সম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা ব্যাখ্যা করছে | বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজের বিভিন্ন উপাদান কীভাবে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট তৈরি করে তা বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২.০১<br>পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | পারিবারিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২.০২<br>সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | সামাজিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২.০৩<br>ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | ভৌগলিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২.০৪<br>রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের উদ্যোগ গ্রহণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণ করছে | রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া অন্বেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০২.০৫<br>আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য সনাক্ত করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য ব্যাখ্যা করছে | আত্মপরিচয় গড়ে ওঠার প্রক্রিয়া বিবেচনা করে প্রতিটি মানুষের অনন্যতা ও তার ফলে তৈরি হওয়া বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৩.০১<br>একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করছে | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি | একই ঐতিহাসিক ঘটনার অভিজ্ঞতা সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | যাচাই করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | বিশেষে ভিন্ন হতে পারে তা যাচাই করে ব্যাখ্যা করছে | যাচাই করে বিচার বিশ্লেষণের মাধ্যমে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৩.০২<br>ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যর যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা অনুধাবন করছে | | | |
| | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যর যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা উল্লেখ করছে | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যর যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা ক্লাসে ব্যবহৃত উদাহরণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা করছে | ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিন্নতার কারণে একই ঐতিহাসিক তথ্যর যে ভিন্ন ভিন্ন বয়ান তৈরি হয় তা নিজ উদ্যোগে ভিন্ন কোনো উদাহরণ দিয়ে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৪.০১<br>পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট অনুধাবন করছে | | | |
| | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট নিরুপণ করছে | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা করছে | পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপট বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৪.০২<br>বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক আলোচনা করছে | | | |
| | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক আলোচনায় আগ্রহ প্রদর্শন করছে | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনা করছে | বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে পৃথিবীর অন্যান্য জাতি ও অঞ্চলের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করছে |
| ০৫.০৮.০৫.০১<br>প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করছে | | | |
| | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করে ব্যাখ্যা করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামোর উপর প্রভাব ফেলে তা অন্বেষণ করে উদাহরণ প্রয়োগে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৫.০২<br>প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করছে | | | |
| | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করার উদ্যোগ গ্রহণ করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করে ব্যাখ্যা করছে | সমাজের প্রচলিত রীতিনীতি, মূল্যবোধ ইত্যাদি কীভাবে সামাজিক কাঠামো দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা অন্বেষণ করে উদাহরণ প্রয়োগে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৬.০১<br>সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | | | |
| | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ০৫.০৮.০৬.০২<br>সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার উপর কী রকম প্রভাব ফেলে তা অনুসন্ধান করছে | | | |
| | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করছে | অনুসন্ধানের মাধ্যমে সময়ের সাথে রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটের পরিবর্তন এবং ব্যক্তির অবস্থান ও ভূমিকার আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৭.০১<br>স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | | | |
| | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক ব্যাখ্যা করছে | স্থানীয় প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৭.০২<br>বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক উদঘাটন করছে | | | |
| | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক নির্ণয় করছে | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক ব্যাখ্যা করছে | বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবর্তনের আন্তঃসম্পর্ক বিচার বিশ্লেষণ করে যৌক্তিক উপস্থাপন করছে |
| ০৫.০৮.০৭.০৩<br>টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনা করছে | | | |
| | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনার উদ্যোগ গ্রহন করছে | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনায় অংশগ্রহন করছে | টেকসই উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে কমিউনিটিকে সাথে নিয়ে বিভিন্ন কার্যক্রম পরিচালনা করছে এবং অন্যকে উদ্বুদ্ধ করছে |
| ০৫.০৮.০৮.০১<br>বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা পর্যালোচনা করছে | | | |
| | সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করছে। | উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করে যেকোনো প্রেক্ষাপটে সম্পদ ব্যবস্থাপনা যেকোনো একটি কৌশল অবলম্বন করে সমাধান করছে | উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চার আন্তঃসম্পর্ক পর্যালোচনা করে যেকোনো প্রেক্ষাপটে সম্পদ ব্যবস্থাপনা একাধিক কৌশল অবলম্বন করে সমাধান করছে |
| ০৫.০৮.০৮.০২<br>বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে পর্যালোচনা করছে | | | |
| | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে একাধিক প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা মূল্যায়ন করছে | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা মূল্যায়ন করছে | সামাজিক সমতার নীতির ভিত্তিতে বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে সম্পদের উৎপাদন, বণ্টন, ভোগ ও সংরক্ষণের চর্চা বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে মূল্যায়ন করছে |

# পরিশিষ্ট ৫

আচরণিক নির্দেশক (Behavioral Indicator, BI)

বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে প্রতিটি শিক্ষার্থীর জন্য শিক্ষক প্রতিটি শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত মাত্রা বছরে দুইবার রেকর্ড রাখবে

| আচরণিক সূচক | শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা | | |
|---|---|---|---|
| | ■ | ○ | △ |
| দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে | দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে | দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে | দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে |
| নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে | দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে | নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে | নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে |
| নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে | নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না | পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না | নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে |
| শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে | শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি | শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে | শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে |
| পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে | সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে | যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে | পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে |
| দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে | কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে | কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে | কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে |
| নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে | এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না | দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে | নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে |
| অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক | অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে | অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে | অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি |

| | | | |
|---|---|---|---|
| সমালোচনা করছে | | | তুলে ধরছে |
| দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে | প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না | দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না | দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে |
| ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে | ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে | ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না | ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে |

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ